

L'Éveil Normand

31 Juillet 2024

Mesnil-en-Ouche

L'ÉVEIL NORMAND
MERCREDI 31 JUILLET 2024
actu.fr/l-eveil-normand | 39

CENTRE DE LOISIRS À la découverte du théâtre et de la danse

Durant trois semaines, les jeunes du centre de loisirs ont participé à plusieurs ateliers de théâtre et de danse.

Animés par des professionnels, les ateliers se sont terminés par un spectacle ce vendredi 26 juillet.



Le spectacle imaginé s'inspire d'un ouvrage du poète Ovide.
Au premier plan, Jeanne, la danseuse.

S'essayer au théâtre et à la danse. C'est ce qu'ont proposé Delphine Bard et Émilien Gobard, deux comédiens de la compagnie d'Après basée aux Nouvelles Coordonnées à Fontaine-l'Abbe et la danseuse Jeanne Laktis de la compagnie Undirectionnal, située à Noards, aux enfants du centre de loisirs de Mesnil-en-Ouche.

Durant trois semaines, la soixantaine d'enfants, âgés de 3 à 14 ans, a participé à plusieurs ateliers pour s'initier à ces deux arts, mais surtout préparer un

spectacle, « Les petites métamorphoses », inspiré librement de l'ouvrage « Les métamorphoses d'Ovide », regroupant plusieurs mythes et légendes.

Une éducation à travers l'art

Par tranches d'âge, les intervenants proposent plusieurs ateliers pour les introduire à l'art du spectacle. « Pour les 3-6 ans, j'essaie de leur faire expliquer le concept de la scène, du public et la notion du

spectacle. « Pour les 3-6 ans, je leur apprendre le rapport à

l'espace et le respect de chacun », décrit Jeanne. Quant à



Chaque atelier durait une heure, avant de passer à l'atelier suivant. Ici avec Émilien. Amandine Rajon



Répétition générale avant le jour J.

dans le programme « La culture s'anime en Normandie » qui vise à encourager la pratique artistique chez les jeunes. Le tiers-lieu situé dans une ancienne filature accueille des résidences d'artistes toute l'année. « Le

but est aussi de proposer des ateliers que nos animateurs n'ont pas les compétences », explique Fanny Payan, directrice adjointe du centre de loisirs.

Comme elle le rappelle, l'accès à la culture et toutes formes de pratiques artistiques restent

toujours difficiles à Mesnil-en-Ouche. « Il y a le train de la mobilité, mais il y a aussi peu d'offres culturelles. On ne peut pas éternellement les emmener au musée », décrit-elle.

Pour clôturer les trois semaines, un spectacle a été donné devant les parents le vendredi 26 juillet, suivi d'une représentation de la compagnie

Ce projet réalisé en partenariat avec le tiers-lieu les Nouvelles Coordonnées s'inscrit

● Lina Tran