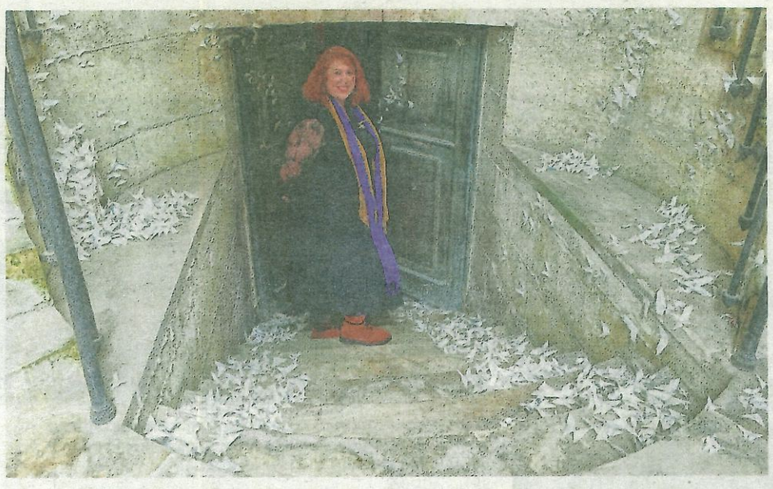
l'Éveil Normand

Mercredi 4 Septembre 2024

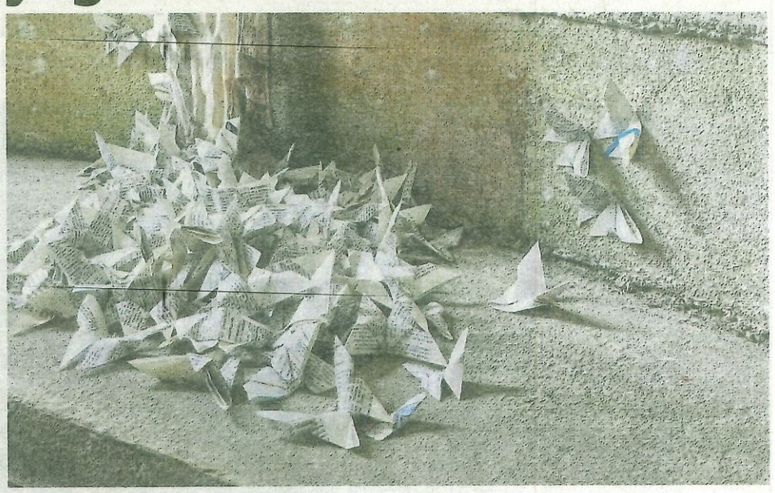
BEAUMESNIL

EXPOSITION DU 6 AU 9 SEPTEMBRE

Des origamis dans une chapelle, comme une invitation au voyage intérieur



L'artiste LNJ devant l'entrée de la crypte.



Ces petits origamis envahissent tout.

L'artiste LNJ propose une installation intrigante et originale, du vendredi 6 au dimanche 8 septembre, à la chapelle de la famille de Maistre de Beaumesnil (celle située dans l'institut médicoéducatif).

Pour accéder à cette exposition mystérieuse, il faut déjà faire l'expérience du doute. En effet, devant l'église de Beaumesnil fermée et vide, on se demande si on ne s'est pas trompé de date ou de lieu. Aucune inscription. Puis, on revient sur soi-même et on fait le tour du problème (de l'église fermée) pour se rendre compte que la crypte de la famille de Maistre est en fait dans une autre église, située derrière celle du village.

Un voyage dans les profondeurs

On est invité à descendre dans les profondeurs d'une crypte sombre dont l'escalier est parsemé de centaines de petits êtres ailés, mais immobiles. Ce sont des origamis, papillons de papier de différentes tailles. Un art du pliage qui vient du Japon. Au fur et à mesure que l'on pénètre dans les entrailles de cette installation, un chemin subtilement lumineux s'active et nous fait découvrir différentes installations qui ont toutes en commun d'être le théâtre d'une invasion de ces origamis.

L'impression est saisissante. Simonne, une des premières à avoir tenté l'expérience, témoigne : **« C'est très vivant, on a l'impression qu'ils vont s'envoler, que c'est une invasion. Tout peut aussi disparaître à tout instant ! »**

L'installation a pour nom « Murmurations, les échos du souffle ». Elle est l'œuvre de l'artiste LNJ, artiste plasticienne et performeuse, qui interroge le corps, la symbolique et les rapports à soi et aux autres dans un univers non verbal. Pour l'artiste LNJ, cette exposition **« est l'aboutissement d'un désir longtemps reporté d'aborder l'allégorie de la caverne de Platon : accepter de plonger vers ses profondeurs inconscientes pour remonter à la lumière avec une conscience plus aiguë de la réalité du monde. »** « Les 10 000 origamis incarnent les pensées flottantes qui habitent nos inconscients et sont une invitation au voyage intérieur. De plus, ce sont des papillons, les symboles naturels **de la mutation et de la transformation vers la beauté »**, ajoute-t-elle.

Il lui a fallu ainsi, avec l'aide de quelques compagnons, de cinq jours de pliage et cinq jours d'installation pour matérialiser ce rêve.

Le vernissage de ce moment révélateur et riche en émotions s'est poursuivi par un concert de musique folk par les artistes Adrian Delmer et Peter Deaves. Cette soirée était également le point d'orgue de la programmation culturelle et estivale de l'association Les Trois Parques sur la commune de Mesnil-en-Ouche : « La balade des gens eurois ».

De notre correspondant Philippe Risler

Simonne est impressionnée. Elle aimerait toucher.

Le retour vers la lumière de la conscience.

L'exposition « Murmurations, les échos du souffle » est à découvrir les vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 septembre de 14 h à 20 h, à la chapelle RP de Maistre. Adresse : 13, rue du château 27410 Mesnil-en-Ouche. Entrée gratuite.