

3 Juillet 2024

Loisirs

MESNIL-EN-OUCHE

SENTIER D'ART Epsig Art expose son cerf en mousse végétal

À Beaumesnil, le Sentier d'Art vient de s'installer sur le thème « de l'arbre à la page ». Jusqu'au 29 septembre, les promeneurs en famille ou entre amis pourront régaler leurs yeux, contempler et échanger en se baladant d'une œuvre à l'autre. Il y en a 17 en tout.

Nous essayerons de vous les faire découvrir un petit peu chaque semaine.

Ceil d'Orée, une œuvre signée Epsig Art

Près de l'école, un mur a été recouvert d'une splendide fresque tout en mousse intitulée « Ceil d'Orée ». Principalement artiste Street Art, Estelle Brisset ou, sous son nom d'artiste Epsig Art, a la particularité d'utiliser la technique du graff végétal, qui s'inspire des valeurs de l'éco Street Art. Cela consiste à faire des œuvres éphémères avec de la mousse naturelle commandée en pépinière. (La mousse utilisée n'est jamais ramassée dans des milieux naturels). Pour la colle, elle utilise un mélange de sucre, yaourt, farine et eau, qu'elle fait cuire. Le produit s'épaissit et devient collant. C'est avec cette colle que l'artiste peut réaliser ses fresques, en collant la mousse sur les murs.

Une œuvre totalement éphémère

L'avantage de cette technique, c'est qu'elle est éphémère, c'est-à-dire, qu'avec le temps, les intempéries, les interactions des visiteurs, elle va se dégrader plus ou moins vite. Les morceaux de mousse vont



Estelle peaufine son œuvre.

s'altérer, sécher, et à la fin, il n'en restera quasiment plus rien sauf une empreinte, la simple démarcation du motif. Tout pouvant être retiré avec de l'eau, cela permet d'intervenir sur des bâtiments qui sont parfois classés et sur lesquels on n'a pas le droit de réaliser des fresques.

Estelle a commencé son cheminement en 2018 par la rencontre du collectif parisien Réversible qui faisait du graff végétal. Si le collectif s'est arrêté un an plus tard, Epsig Art a poursuivi sa pratique en indépendante. Cela lui a permis de continuer cette technique, mais aussi d'essayer d'autres thématiques qui lui étaient un peu plus chères. Elle travaille beaucoup autour de la faune et de la flore, généralement locales. Tout d'abord, elle se renseigne sur la faune et la flore du territoire qui accueille son travail afin de proposer une fresque en accord avec le lieu.

Un lien entre le graff végétal et le graffiti

Pour réaliser la fresque, Epsig Art a fait le lien entre le graff végétal et la technique du graffiti puisqu'elle a utilisé des sprays à la craie. L'œuvre, bien sûr, reste éphémère même s'il y a un petit clin d'œil au graffiti avec le spray afin de tracer la base qui permet-

tra de recouvrir le sujet principal réalisé à la mousse.

Si Estelle a choisi de représenter un cerf, c'est parce que dans de nombreuses cultures, croyances et mythologies, le cerf, c'est le gardien. Il peut être le gardien de la nature, ou des hommes, mais en général, c'est toujours la même thématique, il est le gardien du patrimoine, qu'il soit naturel ou historique. « J'ai imaginé un gardien et j'ai écrit une légende qui se trouve à côté du cerf qui présente un petit peu ce personnage. Là, c'est le gardien du patrimoine naturel et des traditions orales tels des contes et des légendes qu'on peut se transmettre de génération en génération et qui porte les valeurs », explique-t-elle.

● De notre correspondante
Dominique Duvoux

■ Instagram : [epsig_art](#)



Le cerf représente un gardien dans de nombreuse mythologie.