

PARIS NORMANDIE

EURE

Mercrèdi 9 Fèvrier 2022



MESNIL-EN-OUCHE

Angélique Barré met de la couleur dans la vie des gens

Angélique Barré, qui participe notamment à l'élaboration d'albums de naissance pour les nouveaux nés de la commune nouvelle, a plus d'une corde à son arc. Rencontre avec cette artiste aux multiples facettes.

Si elle réside à Sainte-Marguerite-de-l'Auteil, Angélique Barré participe régulièrement aux projets de la Compagnie Boublinki établie à Mesnil-en-Ouche. L'album de naissance, dessiné avec tendresse et fraîcheur pour les jeunes parents de la commune nouvelle, a récemment mis en évidence la patte de l'artiste.

DE LA FABRICATION DE DÉCORS À LA MÉDIATION CULTURELLE

Angélique Barré, fille de commerçants installés en Seine-Maritime, a rapidement trouvé sa voie. « J'ai passé un Bac Arts Appliqués, puis approfondi ma formation avec un BTS en communication, qui m'a permis de peaufiner mon identité artistique, indique Angélique Barré. Mais le contact avec la matière me manquait. J'ai donc passé un Brevet des Métiers d'Art en trompe-l'œil. Mon diplôme en poche, j'ai aussitôt intégré une société spécialisée dans la fabrication de décors d'événementiels, où j'ai pu exercer ma créativité et ma technique. J'ai ainsi sillonné la France et même l'Europe, installant des décors de Noël. Toutefois, cette activité offrait peu de possibilités d'être au contact du public. J'ai donc passé mon Brevet d'aptitude à la fonction d'animateur (Baf) et me suis tournée vers la médiation artistique », retrace Angélique, qui cultive dès lors l'art de transmettre, dans les accueils de loisirs comme dans les écoles, ou auprès des publics en situation de handicap. « Mes interventions sont pour moi sources d'émotion, lorsque je lis la fierté dans le regard de l'enfant ou de la personne âgée. La création est source de reconnaissance à tout âge », poursuit la



Angélique Barré a imaginé et illustré une charmante histoire, *Rêve de bergen*, avec la participation des enfants fréquentant la médiathèque de Mesnil-en-Ouche jeune femme.

L'ARTISTE CULTIVE LA SPONTANÉITÉ

Angélique manie l'art du trompe-l'œil, pour les collectivités comme pour les particuliers, à l'image de ce couple affecté par la perte d'un animal de compagnie, aussitôt ajouté dans le décor.

L'aquarelle, l'acrylique et le stylo

pour souligner les ombres sont les techniques privilégiées par l'artiste, qui cultive avant tout la spontanéité. « Mon carnet de croquis ne quitte pas mon sac à main. Je croque à la plage les enfants qui s'amuse, pour la plus grande joie de leurs parents, sourit l'artiste. Dans le cadre des activités de la

compagnie Boublinki, je suis souvent amenée aussi à dessiner en direct, au rythme de l'histoire lue, interprétée et mise en musique par mes collègues. Le premier jet est toujours le meilleur. »

UNE HISTOIRE ILLUSTRÉE POUR LES PETITS

Des enfants, des animaux, des peluches, les dessins d'Angélique débordent de vie et de tendresse.

Avec son petit bonhomme de 5 ans, la jeune maman possède une source d'inspiration inépuisable. C'est pour lui qu'elle a imaginé et illustré une charmante histoire, *Rêve de bergen*, invitant les enfants de Mesnil-en-Ouche à se rendre à la médiathèque avec leur peluche préférée, pour qu'elle figure dans ce livre participatif. ■