

UNE EXPOSITION VISIBLE JUSQU'AU 19 FÉVRIER À LA MÉDIATHÈQUE

José Gonçalves, l'artiste qui peint les gens du coin, les expose actuellement à Mesnil-en-Ouche

José Gonçalves expose certains de ses portraits à la médiathèque de Mesnil-en-Ouche jusqu'au 19 février. Peut-être connaissez-vous ou reconnaîtrez-vous les modèles qui ont posé pour ce peintre de la région...

Cela fait maintenant un certain nombre d'années que José Gonçalves peint sur le territoire. Ses œuvres, qu'il s'agisse de portraits ou de paysages, sont toujours « natures ». Pour José, le plus important, c'est le contact. Que ce soit avec une personne ou avec un paysage.

« Je fais les portraits au hasard d'une discussion et de ce fait ce sont des gens du coin, confie l'artiste. Si je le faisais à partir d'une photo ce serait du travail. Avec le modèle en face, c'est du plaisir. Le plaisir du rendez-vous, le plaisir du contact. Les gens ont toujours quelque chose d'intéressant à raconter, tout comme les paysages. Pour les paysages, ce sont ceux du coin. Vous vous installez, vous vous imprégnerez du paysage et vous découvrez plein de choses. »

Peintre mais pas que...

Toutes les œuvres de José Gonçalves sont créées avec de la peinture artisanale qu'il fabrique lui-même. D'ailleurs, si on regarde sa palette, il n'y a que quatre couleurs. Il ne peint que sur du lin sur lequel il applique une peinture couvrante, souvent rouge, parfois grise, ce qui lui donne une liberté « descriptive », ce qui permet

aux couleurs du tableau d'être plus lumineuses.

Quand José Gonçalves ne peint pas, il écrit sur la peinture. Pendant de nombreuses années, il a partagé régulièrement son amour pour son art dans un grand magazine spécialisé. Il a aussi écrit deux livres : l'un sur Philippe de Champagne, peintre et graveur classique français d'origine brabançonne du XVII^e siècle né à Bruxelles et mort à Paris, *Philippe de Champagne – Le Patriarche de la Peinture*. L'autre, *Jean Simeon Chardin : L'homme et la Peinture*. Celui-ci, né en 1699 à Paris, mort dans la même ville en 1779, est considéré comme l'un des plus grands peintres français et européens du XVIII^e siècle et reconnu pour ses natures mortes, ses peintures de genre et ses pastels.

Pays d'Ouchois depuis l'enfance

José Gonçalves est arrivé dans le Pays d'Ouche en 1961, enfant. A part une petite incursion en région parisienne, il a fait toute sa scolarité dans la région ; à l'école de Landepereuse, au collège de Bernay, au lycée de l'Aigle, à l'université de Rouen puis à l'école des Beaux-arts. Il habite maintenant à Gouttières.



José Gonçalves expose certains de ses portraits à la médiathèque de Mesnil-en-Ouche jusqu'au 19 février.

Lui vient sa passion pour le dessin et la peinture, sa première pensée va toujours vers deux

de ses enseignants qui lui ont donné le goût et l'envie de dessiner. Il y a eu en 1963 Monsieur

Bachier, son instituteur de l'école de Landepereuse, puis quelques années plus tard en 1968 au ly-

cée de l'Aigle, son professeur de français qui était aussi professeur de dessin, Monsieur Rose.

Durant l'exposition, un jeune homme, Julien, s'est approché de José Gonçalves après avoir regardé attentivement les tableaux exposés. Il voulait demander l'avis du peintre sur sa première toile, qu'il est en train de peindre. Les deux hommes s'étaient déjà rencontrés il y a quelque temps. Alors que José était en train de peindre un paysage de Mesnil-en-Ouche, Julien, qui passait à proximité à vélo s'est arrêté pour lui poser une simple question sur son art. De fil en aiguille, ou plutôt de pinceau en peinture, ils ont discuté plus d'une heure. En repartant, Julien, qui était dans une période difficile où il se cherchait, a eu un déclic. Depuis, il s'est mis à la peinture pour son plus grand plaisir et celui de son entourage. À écouter cette belle histoire, on pouvait alors réaliser pourquoi les portraits peints par José Gonçalves sont remplis d'humanité.

■ Pratique : Exposition José Gonçalves jusqu'au 19 février à la médiathèque de Mesnil-en-Ouche ; une rencontre avec l'artiste est programmée le 19 février de 10 h 30 à 12 h.