

PARIS NORMANDIE EURE

Mercredi 15 septembre 2021

EURE

Le Pays d'Ouche, un territoire, une identité

Roumois, Lieuvin, Vexin, Pays d'Auge : que de territoires dans un département... Parmi toutes ces entités, le pays d'Ouche est peut-être le plus familier. Mais quelle sorte de pays est-ce donc ? Présentation.



L'élevage est une activité incontournable dans le territoire Photo Paris-Normandie

Étendu du nord-est de l'Orne au sud-ouest de l'Eure, la capitale du Pays d'Ouche semble être L'Aigle, dans l'Orne. Côté eurois, on sent battre son cœur à Rugles, Conches-en-Ouche ou encore Mesnil-en-Ouche. Sans oublier l'ancien canton de Broglie.

DES ADOUS

Le Pays d'Ouche n'est certes pas le plus riche du département : il peut envier à la plaine du Neubourg ses

TOPONYMIE

Le Pays d'Ouche semble tirer son nom de la racine « ot », signifiant « forêt ». En l'an 900, Charles le Simple accorde un diplôme à l'abbaye de Saint-Evroult, désignée, en latin médiéval, sous le nom d'*Uticus Pagus*.

Aujourd'hui, plusieurs structures se réclament de l'Ouche, entre Pays d'Ouche en fête (club de randonnée de Mesnil-en-Ouche), la brasserie La Quatr'Ouche à Beaumesnil (un nom qui a fusé au terme d'un long remuement entre les quatre brasseries), ou encore l'association les Petites L'Ouche, qui accompagne le projet de création d'une légumerie-conserverie où les touches seront bien utiles pour mettre en bocaux les légumes produits dans l'intercom.

champs de céréales à perte de vue, et au Roumois son lin et ses multiples richesses. Heureusement, il conserve trois adous dans sa manche : de l'eau, du bois, et un sol plein de ressources.

Arrosé par la Risle, le territoire est délimité au nord par la Charentonne, à l'est par l'Ifon, et plus au sud par l'Avre, qui coule à Verneuil-d'Avre-et-d'Iton. Il se compose en outre de massifs forestiers (forêt de Conches et, bien sûr, de Beaumont-le-Roger), royaume des chênes et des sapins pectinés. Enfin, si le sol est pauvre, il sécrète tout de même une argile à silex, du limon et des affleurements de grès et de grison ferrugineux, roche brune à l'aspect granuleux.

Exploité à ciel ouvert ou dans des galeries, le fer proprement dit y est également bien présent, suscitant une intense activité métallurgique. De La Ferrière-sur-Risle à Ferrière-Saint-Hilaire, la toponymie de certaines communes du territoire en conserve le souvenir.

Le Pays d'Ouche est aussi une terre d'élevage bovin, où les vaches broutant à l'ombre des pommiers ne sont pas rares. La couleur dominante de ce pays-là est assurément le vert : le vert tendre des herbages, qui côtoie le brun des sillons, dessinés dans les champs qui conquièrent le terrain.

UNE ARCHITECTURE LOCALE

Il découle aussi des gisements de silex et de grès et des affleurements de grison une architecture locale. Des fortifications du château du Blanc-Buisson aux murs de cimetière en chapeau de genêt, sans oublier le calvaire de Landepereuse, le grès garantit la solidité et le charme un peu austère du patrimoine rural de Mesnil-en-Ouche.

Soubassements d'églises, meules de pressoir et bornes se dévotent. Quant au grison, il en dit long sur l'ancienneté de l'église de Pierre-Ronde, superbe exemple d'église romane précoce pour Nicolas Wasylszyn, ingénieur du Patrimoine. Celle de Saint-Martin de Broglie est d'ailleurs entièrement bâtie avec ce matériau.

Les mégalithes en grès, dont certains sont classés monuments historiques, transportent quant à eux les curieux dans la très lointaine époque néolithique. Vernesuses et Montreuil-l'Argillé ne sont pas peu fières d'abriter, l'une un dolmen, l'autre un menhir. Mention spéciale à la Longue-Pierre de Landepereuse (Mesnil-en-Ouche), cette pierre de 10 tonnes transportée au Néolithique par des hommes transcendés par leurs croyances.



Les éléments fortifiés du château du Blanc-Buisson, sont bâtis en grès : un matériau résistant à tous les assauts Photo Chantal et Jean-Noël de Crombrugge

JEAN DE LA VARENDE, CHANTRE DU PAYS DOUCHE

On ne peut pas s'intéresser au Pays d'Ouche sans rendre hommage à celui qui l'a tant aimé et si bien décrit : Jean de La Varende (1887-1959), châtelain de Bonneville, à Chamblac. Issu d'une lignée de gentilshommes attachés à leurs terres, il a fait de cette contrée dont il connaissait chaque recoin le cadre d'un grand nombre d'écrits. Bien plus qu'un arrière-plan, le Pays d'Ouche est un personnage à part entière, témoin du labeur du petit peuple paysan et de la volonté des seigneurs locaux de transmettre aux générations suivantes l'héritage de leurs pères.

Jean de La Varende consacre en 1934 un recueil de nouvelles à cette contrée, dont on parcourt sous sa plume les villages et les forêts, de manoirs en chaumières. Récompensée par le prix des Vikings, l'œuvre est une déclaration d'amour empreinte de poésie au Pays d'Ouche.

Un témoignage mystérieux des débuts de notre humanité qui fascine Yann Samson, géologue profès- sionnel et président de l'Association des géologues du bassin de Paris. ■