

LETTRE D'INFORMATION N°2 - MAI 2020

En cette période de confinement, le patrimoine ne doit pas être oublié. La Commune Nouvelle de Mesnil-en-Ouche a fait le choix de prendre contact avec les artisans choisis pour effectuer des travaux de restauration, pour leur proposer de mener à bien leurs chantiers. Dans le respect des règles sanitaires, plusieurs entreprises ont pu mener des chantiers. Malheureusement, nous aurions aimé accueillir les donateurs pour des visites de chantiers ; mais dans les conditions actuelles, nous avons dû privilégier la relance de l'activité économique. Pour vous permettre de voir l'évolution des deux chantiers en cours, voici quelques informations.

Les vitraux et le porche de l'église des Jonquerets-de-Livet



Après un travail remarquable de nettoyage et de restauration, l'atelier de M. Jaillette à Trévières va procéder dans les prochains jours à la réinstallation des trois baies qui avaient été déposées de l'église des Jonquerets-de-Livet. Mieux que des mots, les images parlent d'elles-mêmes...

Montant des travaux :

100 000 €

Collecté à ce jour :

2 060 € (2,06 %)



AVANT

APRÈS



Nous essaierons d'organiser à l'automne une visite avec le maître verrier pour découvrir son travail. Puis ce sera au tour du porche d'être restauré, mais il serait souhaitable de réunir des contributions supplémentaires pour participer au financement de cette opération. **Alors n'hésitez pas à ouvrir vos carnets d'adresses pour en parler ... Merci pour votre aide !**

## L'orgue de l'église de Beaumesnil

### Grâce à votre soutien, l'orgue de Beaumesnil retrouve sa voix !

#### Un nouveau souffle

Dominique Gervais a la chance d'exercer un métier-passion devenu rare et précieux : celui de facteur d'orgue. Un savoir-faire appris dès son plus jeune âge aux côtés de son père Maurice. Quand d'autres facteurs fabriquent de nouveaux instruments, père et fils (et maintenant, Dominique seul) s'emploient à les remettre en état. Lorsque tous les éléments sont encore en place, un orgue muet peut en effet retrouver, après des manipulations attentives, son souffle puissant et harmonieux, qui fait vibrer l'auditoire, croyant ou non croyant.

#### Un orgue daté de 1840

Combien de vénérables instruments endormis car oubliés Dominique a-t-il ainsi tiré de leur sommeil ? La commune nouvelle de Mesnil-en-Ouche n'a, de son côté, pas oublié qu'elle abrite, entre autres trésors répartis dans les vingt clochers dont elle a la charge, un orgue réalisé en 1840 par les frères Damiens de Gaillon, menuisiers hors-pair, pour l'église Saint-Nicolas de Beaumesnil.

Le relevage complet de l'instrument, confié à Dominique, qui y était intervenu en 1985 aux côtés de son père, a donc été inscrit par la commune dans son projet de restauration de quatre clochers. Une opération d'envergure, pour laquelle une souscription a été lancée en octobre dernier, en partenariat avec la Fondation du Patrimoine, au cours d'un week-end festif et réussi, dont le coup d'envoi a justement eu lieu en l'église de Beaumesnil. En mars dernier, 2 885 € avaient d'ores-et-déjà été collectés, soit 16,97 % du montant de l'intervention, chiffrée à 17 000 €.

#### Démontage et harmonisation

En cette fin avril morose, c'est avec joie et émotion que Dominique s'est installé pour une semaine dans la tribune de l'orgue. Il s'y est employé au démontage des différents éléments, en particulier les 400 tuyaux, qui seront ensuite nettoyés un par un dans son atelier de Darnétal. Parallèlement, le facteur d'orgue a profité de cette semaine pour se consacrer à l'aspect mécanique (clavier, pédalier, et les huit tirants de jeu). Un traitement xylophène a été appliqué, et le passionné a décidément pu constater la qualité du travail de menuiserie réalisé par les frères Damien 180 ans plus tôt. Dominique a enfin changé l'ensemble des garnitures (cuirs, peaux, feutres). Car le métier de facteur d'orgue possède de multiples dimensions. Il conduit à manipuler toutes sortes de matériaux, la dimension artistique couronnant le tout. Avec une fascination constante pour la complexité et la perfection de l'instrument.

Après deux semaines de travail en atelier, le passionné sera de retour pendant la semaine du 11 mai pour intervenir sur la tuyauterie ; l'aspect le plus important de sa mission, consistant à remonter les tuyaux en veillant par diverses manipulations (largeur des encoches, réglage des oreilles de chaque tuyau) à égaliser leur puissance et leur niveau sonore, et à garantir un accord général harmonieux.

Le facteur d'orgue finalisera son travail en septembre, avec l'installation d'un moteur tout neuf pour la soufflerie ; un moteur discret et économe en énergie, fabriqué en Allemagne. Le relevage complet de l'instrument donnera sans doute lieu, lorsque la crise sanitaire actuelle ne sera plus qu'un mauvais souvenir, à des festivités en présence des donateurs et sans doute des Mesnilois (et de leurs voisins) qui découvriront à leur tour les secrets du beau métier de facteur d'orgue. Le vénérable instrument sera protégé du soleil par un rideau occultant, et il se trouvera sans doute des musiciens pour le faire à nouveau vibrer et le sortir définitivement de son sommeil. Une perspective réjouissante, surtout en cette période de confinement.

Texte rédigé par Virginie MICHELLAND pour Paris Normandie

**Nous serons très heureux de vous accueillir pour le concert inaugural qui se tiendra probablement à l'automne.**

# 9 125 €

**C'est le montant qui a été collecté à ce jour par la Fondation du Patrimoine pour les opérations de restauration des monuments de Mesnil-en-Ouche**

La Commune Nouvelle de Mesnil-en-Ouche remercie la Fondation du Patrimoine, l'Association des Monuments et Sites de l'Eure et toutes les personnes qui ont contribué à la campagne de financement participatif pour ces deux projets : Jeanne Barlet, Jacqueline Benard, Catherine Blanchard, Bernadette Buonomo, Marie-Bernadette Chaloine, Dominique Chaplain, Raymonde Chaplain, Jean Delarbre, Andrée et François Dorgère, Michèle Drappier, Frédéric Dumont-Saint-Priest, Dominique Duvoux, Catherine Esnault, Olivier Gardinot, Yolande Gontier, José Jeanne-Rose, Anne-Sophie Lagaude, Dominique et Marie-Catherine Lagaude, Christophe et Catherine Lefebvre, Patrick Le Meur, Yves Le Meur, Jean et Chantal Lerouge, Stéphane Levert, Catherine et Jean-Pierre Levillain, Christiane Liem, Françoise Madelon, Hervé Maurey, Elisabeth et Bruno Meyer, Jean-Pierre Michoux, Jean-Noël Montier, Patrice et Marie-France Mulot, Jean-Claude Rouy, Chantal Vallet, Marc et Nicole Vampa, Philippe Walter.

**Et nous n'oublions pas les projets de restauration des églises de Sainte-Marguerite-en-Ouche et Saint-Ouen-de-Mancelles. Pour ces chantiers plus conséquents, les démarches sont en cours...**



Montant des travaux :

**17 000 €**

Collecté à ce jour :

**2 885 € (16,97 %)**

