

22

BERNAY

MESNIL-EN-OUCHE

Les vitraux retrouvent leur éclat

Les vitraux font partie des trésors les plus précieux de nos églises. Aux Jonquerets-de-Livet (Mesnil-en-Ouche), deux verrières, les baies numéro 7 et 8, datées de 1480, figuraient au programme de restauration de quatre églises parmi les 20 clochers que compte la commune nouvelle.

Les deux verrières ont été confiées à Vincent Jaillette, installé dans le Calvados. Habitué des chantiers les plus prestigieux comme celui de la cathédrale de Coutances (14), il aime aussi les petites églises qui ont une âme.

Six ans de travail

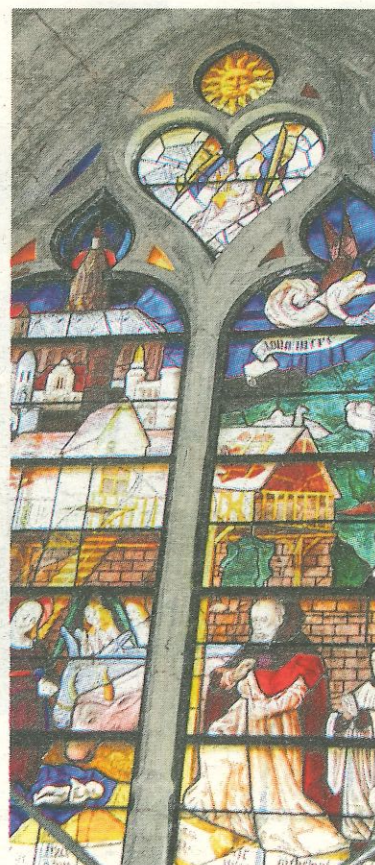
De l'établissement d'un premier devis en octobre 2014 à la remise en place des panneaux, le 28 mai dernier, le passionné et son équipe ont tracé un long chemin de lumière. Avec, pour ces vitraux classés Monuments historiques, un impératif : intervenir le plus discrètement possible,

en conservant au maximum les éléments d'origine, et restituer la cohérence des verrières, parfois difficiles à lire.

Après le démontage des panneaux, Vincent Jaillette et ses collègues ont procédé à une remise en plomb totale, recollant les morceaux cassés protégés à l'aide d'un verre doublé. Les pièces ajoutées au vitrail d'origine, à la place de pièces disparues, ont été intégrées à une baie non décorée.

Un travail d'artiste et un savoir-faire

Les reprises de peinture minutieuses ont rendu à l'Annonciation et à la Nativité l'éclat de leurs couleurs et la richesse de leurs détails, le vitrail de la Nativité possédant son exact équivalent en l'église Notre-Dame de la Couture, à Bernay. Un travail d'artistes, pour un bel hommage aux maîtres-verriers d'hier et à leurs successeurs, héritiers d'un savoir-faire à l'épreuve du temps.



Le vitrail de la Nativité possède son exact équivalent à la basilique Notre-Dame de la Couture de Bernay. (Photo PN)