



Le parc du château de Beaumesnil a vu défilier un nombreux public, des spectacles et des créatures surprenantes (photos : Dominique Duvoux et P.V.).

Une inauguration en guise de fin

Mesnil-en-Ouche. Le Festival Au cœur de la famille s'est achevé samedi avec une journée festive à Beaumesnil et l'inauguration du cerf monumental d'Aurélien Boiffier.

La deuxième édition du Festival Au cœur de la famille, organisé par le Centre intercommunal d'action sociale (CIAS) de l'intercom Berray Terres de Normandie, s'est achevée en grande pompe samedi, avec une journée festive, qui a réuni petits et grands, sur une esplanade et dans un parc du château aux couleurs de l'automne, mais aussi à l'Institut médico-éducatif (IME) et au Potager de Beaumesnil.

Un cerf monumental

Pour la circonstance, les grilles du château avaient été ouvertes, et des personnages en tous genres, en particulier des échassières magnifiquement costu-

mées, ont déambulé, au milieu de familles attirées par les stands et les jeux multiples. Derrière la fanfare de Rugles, adultes et enfants déguisés en léguins du potager ont formé un cortège hétéroclite et coloré. Le tout, bien sûr, dans la bonne humeur.

Mais la star de la journée a sans nul doute été le cerf monumental réalisé par Aurélien Boiffier, artiste-plasticien de La Barre-en-Ouche, et son équipe d'amateurs. À le voir trôner au milieu de la perspective du château, le public s'attendrait presque à contempler un authentique cerf surgi de la forêt par un brumeux matin d'automne... Les artistes, qui ont offert leur œuvre à la commune, ont été très applaudis.

Conviviale et bien organisée, la journée de clôture du festival a donc valorisé l'art, l'amitié, la nature et l'enthousiasme humain.



Le cerf a fait l'unanimité parmi les personnes présentes à l'inauguration. Quant aux artistes, ils ont été très applaudis (photo : Dominique Duvoux).