

L'éveil Normand

■ AJOU

CHANTIER DE TRAVAUX ARTISTIQUES.

Des œuvres modernes pour l'église du bas d'Ajou

Depuis le 12 juin dernier, l'église du bas d'Ajou grouille de monde. En effet, 18 artistes, sur l'impulsion du maire délégué d'Ajou, Jean-Jacques Prévest, ont investi les lieux, dans l'objectif de les moderniser sur la thématique de la Normandie.

Pendant plusieurs mois, les statues religieuses de l'église du Bas d'Ajou vont devoir partager leur maison, d'ordinaire si paisible, avec des artistes.

En effet, dans ce lieu sacré, les paysages normands vont, jusqu'en septembre prochain, envahir les murs de l'église. En tout, près d'une vingtaine d'artistes - élèves de l'Atelier de Job - se sont appropriés les murs de l'édifice et comptent bien les recouvrir de fresques sur la Normandie. « Les œuvres en cours d'exécution retracent les légendes, l'histoire de la Normandie et les représenta-

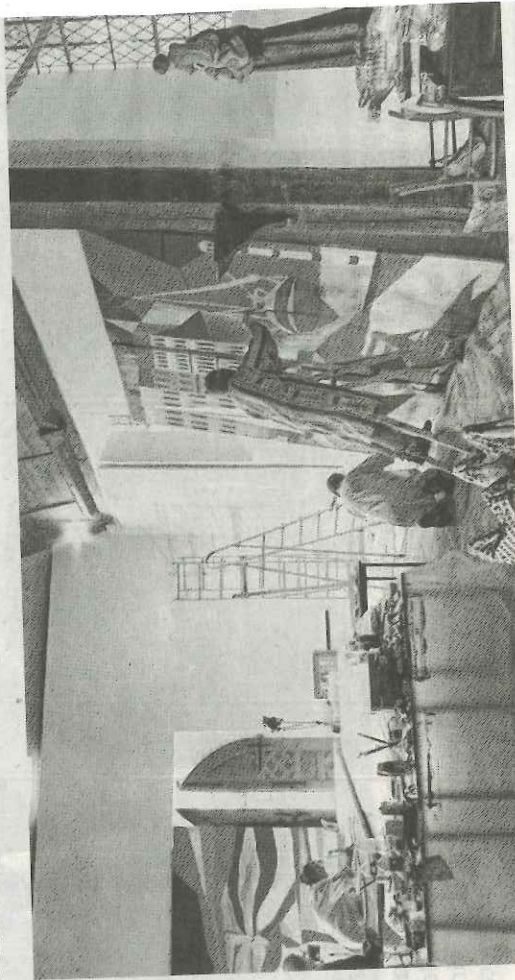
tions des Saints protecteurs, dans une facture originale, entre cubisme et futurisme. Tous les artistes sont des artistes locaux et unis par la même ferveur mystique et esthétique », explique Josiane Beck-Boës, artiste plasticienne et co maître-d'oeuvre du chantier, avec Daniel Jacob pour la technique et Anne-Sophie Piffarretti, créatrice de céramiques.

Dans cette belle église, les fresques tiendront à la fois du cubisme et du futurisme. La couleur sera de rigueur. Il devrait y avoir, entre autres, Honfleur et son bassin légendaire, Le Mont-

Saint-Michel, et bien d'autres encore.

Ouvert jusqu'en septembre

En septembre, les Journées européennes du patrimoine termineront, en apothéose, ce chantier grandeur nature. D'ailleurs, le vernissage de l'exposition terminée se fera lors de ce week-end estival. En attendant, n'hésitez pas à vous rendre sur place, pour admirer le travail des artistes. Le chantier est ouvert au public tous les lundis, mardis et vendredis après-midi, de 15 h à 17 h, puis tous les jours en juillet et août.



Les artistes ont commencé leur chantier d'art, le 12 juin dernier.