

Vendredi 16 juin 2017

www.paris-normandie.fr

1,20 €

La Normandie en fresques

Mesnil-en-Ouche. Une vingtaine d'artistes couvrent de tableaux modernes l'église Notre-Dame du Bas d'Ajou. Le chantier est ouvert au public jusqu'à la fin des travaux, en septembre.

Depuis quelques semaines, l'église Notre-Dame du Bas à **Ajou** (commune de **Mesnil-en-Ouche**) bouillonne d'activités. À l'initiative du maire délégué, Jean-Jacques Prévost, 18 artistes ont investi les lieux pour couvrir les murs de fresques évoquant la Normandie.

De l'histoire, des symboles et du sacré

Le fier Rollon côtoie la mystérieuse Dame Blanche, tandis que le port de Honfleur insuffle des envies d'évasion. Car le paysage est omniprésent, qu'il s'agisse du Mont-Saint-Michel ou du bocage. « Pour rappeler la spécificité du lieu, l'art sacré a aussi sa place avec une *Éducation de la Vierge*, un *Saint-Laurent*, patron



Renée Maréchal, élève de l'atelier de Jon, apprécie de participer à ce projet

de la commune, ou un *Saint-Michel Archange* », indique **Josiane Beck-Boès**, artiste plasticienne et co-maître-d'œuvre du chantier, avec Daniel Jacob pour la technique. Ce

sont ses élèves de l'atelier de Job qui se mobilisent. De son côté, Anne-Sophie Piffaret, céramiste à Beaumont-le-Roger, réalise des anges et des

vases. Le chantier est suivi par la commission diocésaine d'art sacré et par les Monuments historiques.

Inauguration en septembre

Les fresques tiennent à la fois du cubisme et du futurisme. « Nous réalisons trois couches successives : d'abord, de grands aplats à l'acrylique, puis une couche d'huile, pour laquelle on apporte un soin particulier à la couleur et aux volumes, selon la technique cubiste. Enfin, nous enduisons le tout d'un glacis », poursuit Josiane Beck-Boès.

Ces réalisations sont ouvertes au public les lundis, mardis et vendredis, puis tous les jours en juillet et août, jusqu'à l'inauguration prévue en septembre pour les Journées du patrimoine.