

Samedi 29 juin 2019

www.paris-normandie.fr

2,50 €

Le cerf métallique sur pied

Mesnil-en-Ouche. La sculpture réalisée par Aurélien Boiffier et sa petite équipe d'amateurs est achevée. Elle rejoindra dans trois mois le jardin public face au château de Beaumesnil. Rencontre.

À Mesnil-en-Ouche, Aurélien Boiffier et son petit groupe d'amateurs avaient de quoi être fiers en mettant, dimanche dernier, la dernière main au monumental cerf en métal qu'ils façonnent depuis un an et demi, à raison de deux séances d'une journée par mois.

Lors des deux dernières séances, les participants ont recouvert l'animal d'une peinture couleur rouille (un brun-rouge), puis patiné de noir liquide et de doré imitant les bronzes anciens et mettant en valeur les reliefs et les multiples composants du roi de la forêt. Encastés dans le squelette et solidarisés les uns les autres, les bois ont eu droit, quant à eux, à une peinture argentée. Enfin, le socle, sur lequel une branche a été soudée, a été martelé et décoré au pochoir, créant des effets de dentelle et de sol irrégulier.

Face au château

« Nous avons travaillé dans la cour, et nous avons pu constater l'effet saisissant produit en fonction des ombres et des lumières, du soleil et des nuages. Il est apparu tantôt lumineux, tantôt très sombre. Il s'est littéralement métamorphosé à plusieurs reprises sous nos yeux », ex-

plique Aurélien Boiffier, artiste plasticien à l'origine du projet.

Le cerf est donc maintenant fin prêt à rejoindre, sans doute courant septembre, son futur royaume : transporté dans une benne, l'animal, qui pèse environ une tonne, sera installé sur une dalle de béton au cœur du jardin public, sur l'esplanade qui s'étend au-delà des grilles du château de Beaumesnil. Une belle mise en valeur, qui rappellera la façon dont les sculptures agrémentaient jadis les jardins, comme celui du château de Beaumesnil. L'inauguration aura lieu le 12 octobre, lors de la journée de clôture du Festival de la famille.

Un projet un peu fou

Une belle consécration pour ce projet un peu fou, mobilisant, autour d'Aurélien des amateurs de 13 à 77 ans (ou plus), qui découvraient entièrement, pour la plupart, l'art de la soudure, et ont mis beaucoup de cœur à l'ouvrage.

Cette création, le jeune maître d'œuvre tenait en tout cas à en faire don à la commune de Mesnil-en-Ouche où il réside. « Les élus ont témoigné à plusieurs reprises de leur intérêt pour ce projet. Ils nous ont rendu



Le cerf a pris forme dans l'atelier d'Aurélien Boiffier (photo : PNI).

visité plusieurs fois, lorsque nous organisons les portes ouvertes de notre chantier, et vont tout mettre en œuvre pour que le cerf soit accueilli dignement à Beaumesnil », ajoute l'artiste.

Concrètement, la commune a financé l'achat de la peinture et de la matière première, ces morceaux de ferraille de toutes les tailles et toutes les formes pour valeur de 1 400 €, alors que cette œuvre a une valeur marchande d'environ 30 000 €.

Toutes sortes d'objets au rebut ont trouvé leur place dans cet assemblage hétéroclite : scie, clé à molette, dispositif d'embrayage, serpes, siège de machines agricoles, etc. Les yeux ont quant à eux été réalisés à l'aide de grosses billes de verre.

Le rendu est à la hauteur des espérances et de l'investissement des artistes. « Tout en gardant un aspect brut, le cerf est particulièrement travaillé.

Chaque élément est à sa place et joue un rôle bien défini dans ce puzzle géant de 800 à 1 000 pièces assemblées notamment de façon à rendre précisément l'animation, y compris le détail des articulations, tout en donnant à l'animal une expressivité soignée », détaille encore l'artiste.

Un résultat étonnant, et un grand coup de chapeau pour la petite équipe qui a si bien rempli sa mission.