

# l'éveil

## Normand

### PARADE FAUVE 14/18. Eblouissant



Six chanteurs et trois musiciens ont interprété des airs qui ont fait voyager les jeunes spectateurs en plein Première Guerre mondiale, centenaire oblige !

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, avec le soutien de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, à l'initiative de l'Intercommunalité et en présence

de Jean-Noël Montier Marie de Mesnil-en-Ouche et Daniel Kiffer, maire délégué de La Barre-en-Ouche, Le Hall de la chanson est venu présenter son spectacle *La Parade Fauve*.

Subventionné par le Ministère

de la Culture, c'est la première fois que la troupe se produisait dans l'Eure. « Pourquoi l'Eure ? Parce qu'on sait que dans l'Eure, plein de choses s'y passent », expliquera Serge Hureau\*.

*La Parade Fauve*, c'est un voyage dans le temps par les airs (de chansons) qui a fait découvrir, à une assistance multigénérationnelle, puisqu'il y avait aussi bien les classes de CM1 des trois écoles de la commune nouvelle, deux classes de 3<sup>e</sup> du collège Jacques Daviel que des anciens et des porte-drapeaux, ce qu'on chantait pendant la Première Guerre mondiale, avec un côté bien patriotique mais aussi avec les mots des poilus eux-mêmes, le manque, la peur, voire le désespoir ou le consentement jusqu'au sacrifice.

Dans un premier temps, Serge Hureau a fait un petit cours d'histoire sur la guerre de 14/18 afin que les plus jeunes puissent bien suivre.

Pendant plus d'une heure 6 chanteurs et 3 musiciens ont interprété des chansons chantées, pour la plupart, par les poilus dans les tranchées qui s'accompagnaient d'instruments créés avec les moyens du bord par les soldats.

\*Serge Hureau est un grand spécialiste du patrimoine de la chanson et de son histoire, il dirige « le hall de la chanson » depuis 1990.